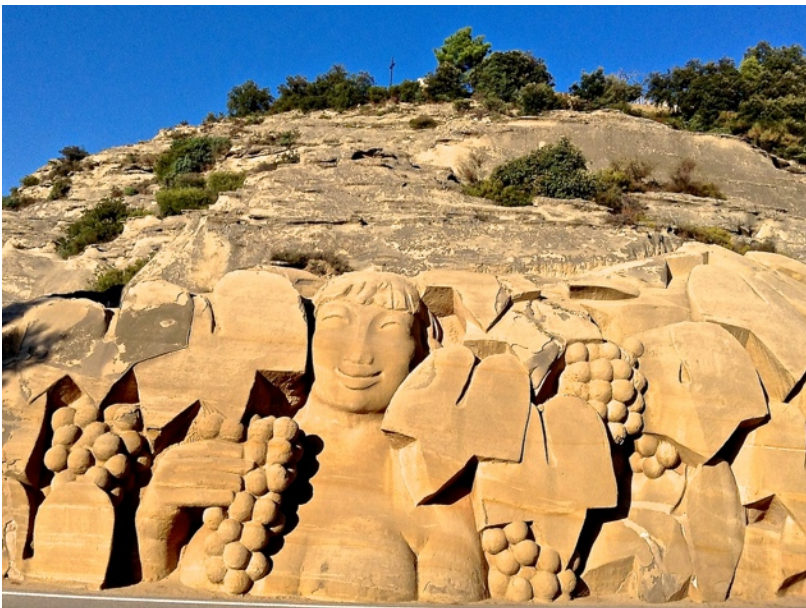
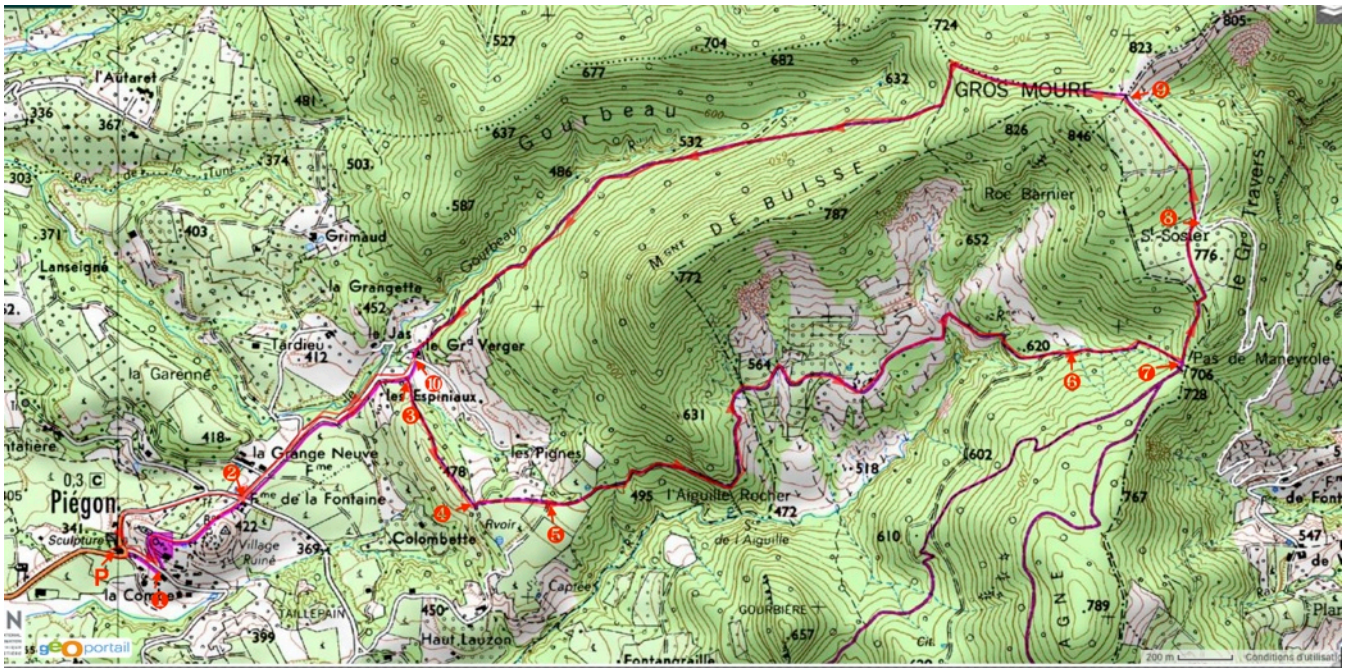


La Belle Vendangeuse et les Géants de Piégon



La Belle Vendangeuse et la Madone aux raisins -Jean-Pierre Eichenberger, 1997

Fiche technique

Accès: prendre la D 516 au sud-est de Mirabel-aux-Baronnies jusqu'à Piégon

Parking : en arrivant au bas du village sur la gauche

Longueur : 10,5 km - **Dénivelé positif cumulé :** 500 m - **Durée :** 4 h 00 - **Particularités :** itinéraire balisé en jaune dans sa totalité - balade spécialement agréable à l'automne ; attention au trou béant à l'entrée de la chapelle des «Géants»

Coordonnées GPS : 44.3009226 N - 5.1263141 E

L'itinéraire

P Monter par un escalier, et en haut prendre à droite sur quelques mètres jusqu'à la D516. Passer devant l'immense bas-relief et la «madone aux raisins» et aller à gauche en direction du Brusquet sur 100 mètres.

1 Choisir à gauche une petite route qui s'élève dans le bois et parvient rapidement à la Chapelle Notre-Dame de Cadenet et à son cimetière. La route fait un coude et monte vers l'est en direction de la butte portant les ruines de l'ancien village où la tour carrée de l'église se dresse fièrement. En se retournant, on peut apercevoir la jolie chapelle précédée d'une vigne et au fond à droite Vinsobres dans le lointain et plus près le village de Mirabel-aux-Baronnies. La route descend ensuite vers le nord-est en direction du magnifique mas de Grangeneuve, orné de ses deux tourelles-pigeonniers et atteint une jonction au niveau de la ferme de la Fontaine et d'un lavoir.



La chapelle date du milieu du XIIe siècle. l'intérieur est d'une grande beauté. L'ensemble simple et harmonieux ravira les amateurs d'art roman. Il a été restaurée dans les années 1960. C'est aujourd'hui l'église paroissiale.

La Chapelle Notre-Dame-de-Cadenet

Selon la légende, *cette chapelle fut fondée à la suite d'un «miracle» : un paysan qui menait son troupeau vit plusieurs fois ses vaches s'agenouiller en passant devant le site de l'actuelle chapelle ; il en conclut finement que la Vierge manifestait ainsi - par bovidés interposés - son désir de voir édifier là un lieu de culte, et on érigea la chapelle. Le nom de Cadenet fut alors donné en raison des cades (genévrier oxycèdre) qui poussaient sur le site. et dont quelques spécimens existent encore : un monumental dans le cimetière, et un autre à l'angle sud-ouest de l'édifice sont estimés avoir 800 ans d'âge, ce qui les rendraient contemporains de la construction de la chapelle. Patrick Ollivier - Les Baronnies - Éditions Aubanel.*



Le vieux village de Piégon hier et aujourd'hui : une destruction bien rapide.

② Poursuivre tout droit en direction du mas de Grangeneuve entouré de vignes de vergers et d'oliviers. Le laisser sur la gauche, et, au carrefour suivant, choisir la droite en direction du Grand Verger. Longer un profond ravin sur la gauche, et au carrefour suivant, prendre à droite sur une centaine de mètres.



Le mas de Grangeneuve (XVIIe- XVIIIe siècle)

③ Au niveau d'un poteau téléphonique, emprunter à gauche, un sentier qui s'élève en pente marquée sur une crête, qui ménage de belles perspectives sur le Ventoux, la crête de Saint-Amant et la Vallée du Rhône. Le sentier redescend vers des vignes.

④ Franchir un portillon (bien le refermer) et prendre le chemin en direction de l'est. Il passe entre deux parcelles de vigne. Négligez un chemin sur la gauche et continuer la progression sur le chemin principal, jusqu'à une jonction.

⑤ Aller tout droit. L'itinéraire quitte la zone des cultures et traverse une zone boisée. Observer à droite le profond vallon du Lauzon. Le cours d'eau a entaillé un très grand barrage naturel rocheux au niveau du Rocher de l'Aiguille (ne pas s'y aventurer : danger !). Le chemin retrouve une zone cultivée de vergers et parvient aux ruines de l'ancien «Village des Géants» dans un cirque perdu dans la montagne. Le site est aussi appelé «serre des Huguenots». Ce site isolé a servi de refuges aux protestants durant les guerres de religion. On ne voit plus que des pans de mur et une chapelle en mauvais état. Dans ce bâtiment, des fouilles ont exhumé de la crypte des ossements humains, dont les dimensions laissent supposer qu'ils appartenaient à des hommes de grande taille. (attention à l'entrée de la chapelle, le trou béant des fouilles de la crypte constitue un piège très dangereux). Après les ruines, cheminer encore 650 mètres environ et repérer à gauche le départ d'un sentier juste après la traversée d'un petit vallon, au niveau où le chemin principal bascule vers le sud.



Village des Géants : ruines de maisons et de la chapelle

- ⑥ Prendre à gauche le sentier qui s'élève dans le bois. Monter par une pente peu marquée, passer à proximité d'un calvaire et terminer par une grimpe plus raide pour parvenir au Pas de Maneyrole (poteau signalétique à la cote 706 m qui indique : Piégon, 5 kilomètres).
- ⑦ Choisir le chemin qui monte à gauche à travers une belle zone de vergers. Au niveau du lieu-dit Saint-Sosier, indiqué sur la carte, un petit sentier (non balisé) part à gauche dans le bois.
- ⑧ Si on l'emprunte (itinéraire indiqué sur la carte IGN), on parvient de toute façon au point ⑨, mais avec peu de vue. Une meilleure option est de rester sur le bon chemin (balisé en jaune) afin de bénéficier d'une perspective exceptionnelle sur les massifs des Baronnies et du Ventoux. Le chemin atteint un carrefour à la cote 820. C'est un magnifique belvédère sur les montagnes qui peut constituer un bon lieu de pique-nique.



Perspective sur les Baronnies

- ⑨ Prendre le sentier qui se dirige vers l'ouest en sous bois, et passe juste au nord du Gros Mourre. Une longue descente de 2 kilomètres dans le Vallon de Gourbeau ménage par endroits de belles perspectives, notamment sur la Montagne de Garde Grosse, et atteint une vigne au niveau du joli mas du Grand Verger, bordé par une route.
- ⑩ Prendre la petite route à droite et en quelques mètres, retrouver le point ③, et poursuivre la descente par le chemin emprunté à l'aller. Laisser à droite le mas de Grangeneuve, et au carrefour ② au coin du lavoir, prendre à droite la petite route qui redescend à Piégon.