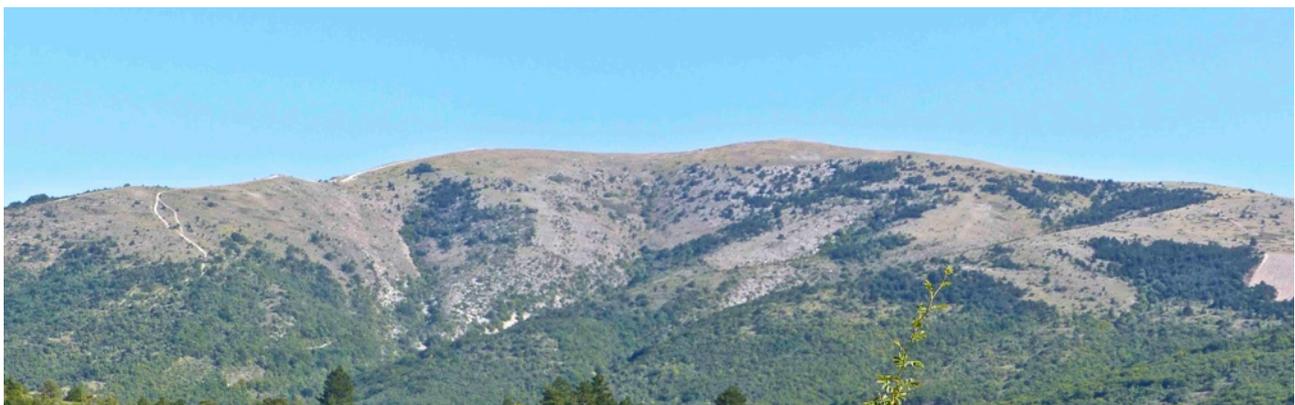


La Montagne du Buc



Fiche technique

Accès: de Montbrun-les-Bains, prendre la D158 vers le nord vers Aulan et son château

Parking : au nord du château

Longueur : 14,5 km - **Dénivelé positif cumulé :** 720 m - **Durée :** 5 h 30 - **Particularités :** itinéraire balisé en jaune de D à 4, en bleu de 4 à 6, en jaune de 6 à D ; peu d'ombre mais recommandé à la floraison de la lavande (mi-juillet)

Coordonnées GPS : 44.222770 N - 5.428530 E

L'itinéraire

P Face au château, prendre sur sa gauche le chemin qui descend jusqu'à la D158 au niveau du lieudit «Le Venu».

1 L'emprunter à droite, franchir le pont et prendre immédiatement à gauche un bon chemin ombragé remontant le ravin de Lagrange. Le suivre sur 800 m environ, jusqu'au niveau de la combe Affren (cairn).

2 Choisir à droite un sentier vaguement tracé qui s'élève dans un bois de chêne blanc et par endroits de hêtre, en rive droite du vallon. Progressivement, la vue s'étend sur cette région des Baronnies, au nord les Montagnes de Croc, de Bouvrège et plus loin, de Clavelière. On atteint une jonction au col des Arles (altitude 1012 m).

Le château d'Aulan

Avec 7 habitants, Aulan figure au «top 10» des plus petites communes de France. Ce «minivillage», perché dans un site sauvage au-dessus des gorges du Haut-Toulourenc, compte une église (abside du XIIe) et une minuscule mairie adossées à un imposant château. Édifié au XIIème siècle sur l'emplacement d'un oppidum, il a été plusieurs fois remanié. C'était une place forte des seigneurs de la baronnie Mévouillon. Des difficultés financières amèneront les Mévouillon au XIIIe s à céder Aulan à leur voisin Hugues de Montbrun. Au XVIIe s, il devient propriété des Suarez et subit des modifications qui le



rendent plus «résidentiel». A la Révolution le château sera pillé et ruiné. Au XIXème s, il est rebâti par Louis de Suarez d'Aulan et son fils Arthur, dans un style inspiré par Viollet Le Duc. Ils s'investissent dans le développement du pays en faisant construire l'Établissement Thermal de Montbrun les Bains et en contribuant au reboisement. La restauration se termine juste en 1914 mais la Grande Guerre va toucher Aulan et le château sera à nouveau ruiné et pillé. En 1933, le jeune Charles de Suarez entreprend une nouvelle reconstruction. Touché par le courage de cet homme, Jean Giono son voisin de la Montagne de Lure, en fait mention dans son ouvrage "Promenade de la Mort". René Char viendra également à Aulan, particulièrement dans l'hiver 44, lorsqu'il est le « Capitaine Alexandre » et que le château est devenu le P.C. régional de la résistance après le massacre à Izon-la-Bruisse de 35 combattants du maquis du Ventoux (auquel a appartenu Charles de Suarez). Albert Camus enfin, sera séduit par le site, et avait envisagé, peu avant sa mort, de louer le château pour y terminer « Le premier homme ». Aujourd'hui restauré, le château, inscrit à l'inventaire des monuments historiques, est ouvert à la visite et renferme de nombreux objets d'art dont une très belle piéta espagnole, une œuvre de Mignard et un tableau de Duplessis.

3 À ce niveau, couper un chemin et poursuivre tout droit en direction du sud-est en terrain découvert pour parvenir au col du Lac à 1100 m d'altitude, d'où une belle perspective s'offre sur le Mont Ventoux, et à une jonction avec un chemin.

④ Obliquer à gauche et s'élever sur une petite butte puis descendre vers le sud pour trouver un bon chemin au pied d'un spectaculaire champ de lavande couvrant tout un versant. Aller à droite sur 350 m sur ce chemin en pente ascendante, dépasser à gauche un petit bosquet, et repérer à gauche un sentier pierreux grimpant fortement.



⑤ L'emprunter à gauche en direction est-sud-est pour gagner le rebord escarpé de la montagne du Buc. Par des alpages appréciés des moutons, se hisser jusqu'au Collet Court, puis au sommet de la montagne à 1442 m d'altitude (point géodésique). Vous ne serez pas déçu, un magnifique panorama circulaire vous y attend : au nord le massif du Vercors et celui du Dévoluy, avec bien reconnaissable, le Pic de Bure, plus à l'est et par temps clair le haut massif des Écrins, à l'est la vallée de la Méouge, affluent du Buech, au sud-est la Montagne de Lure et au sud l'imposant Ventoux. Tout en bas au nord, le village de Mévouillon-Gresse s'offre au regard. S'il n'y a pas trop de vent, le sommet peut être un joli lieu de pique-nique. La descente, souvent par une pente marquée qui fait rechercher l'herbe plutôt que la pierraille glissante, s'effectue plein nord en direction du Gros Collet, le long d'une crête de 2,5 km de longueur offrant de magnifiques vues aériennes. Le site est très apprécié des parapentistes que vous pourrez voir évoluer lorsque la météo leur est favorable. Ce sport est d'ailleurs très développé dans les Baronnies au relief varié. Le chemin atteint le bas de la crête au niveau d'une piste.



Le Collet Court peu avant le sommet de la Montagne du Buc

⑥ Choisir la voie de gauche (itinéraire équestre) qui contourne par le sud d'anciennes carrières transformées en «quadrodrôme» pour parvenir en 500 m à une jonction. Un poteau directionnel au lieudit «Mourès» indique : château d'Aulan, 5, 6 km, c'est votre itinéraire de retour.



Sommet de la Montagne du Buc vu du Gros Collet Le Gros Collet vu du nord

- ⑦ Emprunter sur 400 m le chemin de droite (itinéraire pédestre) qui contourne l'aire de quad par l'ouest et parvenir à une nouvelle jonction.
- ⑧ Poursuivre tout droit sur 400 m vers le nord-ouest dans une zone boisée de pin noir jusqu'à un carrefour.



Champs de lavande vers la ferme de Morénas

- ⑨ Progresser tout droit vers le nord-ouest en direction du col d'Aulan (altitude 845 m) à l'ombre bienfaisante des pins noirs sur environ 1,8 km et parvenir à la route D359 au niveau du col.
- ⑩ L'emprunter à gauche sur quelques mètres et choisir à droite une bonne piste. Sinuant en descente entre des collines de marne blanche et bordée d'impressionnants et odorants champs de lavande, elle offre une belle perspective sur l'ensemble de la Montagne du Buc. Puis elle laisse à droite la ferme de Morénas, pour atteindre le château niché dans un bois de pin noir.

